

**„Nazywają mnie romantykiem i budowniczym zamków na łodzi”
Józef Piłsudski na tle historii Polski (1914-1935)**

Regulamin ogólnopolskiego konkursu historycznego

**„Nazywają mnie romantykiem i budowniczym zamków
na łodzi”. Józef Piłsudski na tle historii Polski (1914-1935).**

1. Organizatorem konkursu jest Oddział Instytutu Pamięci Narodowej w Łodzi.
2. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych z całej Polski.
3. Konkurs jest dwuetapowy.
4. Do konkursu przystępują trzyosobowe zespoły uczniowskie.
5. W konkursie mogą wziąć udział maksymalnie trzy zespoły z jednej szkoły. Każdy zespół może zgłosić jedną pracę konkursową. Udział w konkursie zgłasza dyrektor szkoły do Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej IPN w Łodzi.
(Załącznik nr 1)
6. Cele konkursu:
 - poznanie biografii Józefa Piłsudskiego
 - poszerzenie i ugruntowanie wiedzy o dziejach Polski w latach 1914-1935
 - kształtowanie umiejętności opracowywania krótkich form dziennikarskich, literackich i popularnonaukowych
 - kształcenie umiejętności pracy zespołowej
7. W pierwszym etapie konkursu trzyosobowy zespół uczniowski przygotowuje do wyboru:
 - a) projekt gazety szkolnej, tradycyjnej – w formacie pdf lub doc, bądź multimedialnej, poświęconej postaci Józefa Piłsudskiego i/lub wybranemu aspektowi historii II RP (z historii politycznej, społecznej, kulturalnej, gospodarczej):
 - o objętości minimum 4 stron
 - z zachowaniem układu gazetowego
 - zawierającym minimum 2 wypowiedzi mieszczące się w obrębie gatunków prasowych (artykuł wstępny, dyskusja, esej, felieton, kalendarium, notatka, recenzja, relacja, reportaż, sprawozdanie, sylwetka, wywiad)

**„Nazywają mnie romantykiem i budowniczym zamków na łodzi”
Józef Piłsudski na tle historii Polski (1914-1935)**

lub

b) amatorskie nagranie audycji radiowej w pliku MP3 poświęconej postaci Józefa Piłsudskiego i/lub wybranemu aspektowi historii II RP (z historii politycznej, społecznej, kulturalnej, gospodarczej):

- o długości od 5 do 10 minut

- zawierającym minimum 2 wypowiedzi mieszczące się w obrębie gatunków radiowych (dyskusja, felieton, kalendarium, pogadanka, relacja, reportaż, sonda, wywiad, obrazki dźwiękowe [połączone w jedną całość kilka głosów i dźwięków],)

8. Projekt gazetki/nagranie audycji wraz z metryczką pracy (Załącznik nr 2) należy przesłać na adres pocztowy (Instytut Pamięi Narodowej Oddział w Łodzi, ul. Orzeszkowej 31/35, 91-479 Łódź, z dopiskiem „Konkurs historyczny”) lub mailowy, korzystając np. z portalu WeTransfer (oben.lodz@ipn.gov.pl lub [magdalena.zapolska@ipn.gov.pl](mailto:magdalenazapolska@ipn.gov.pl)).

9. Komisja konkursowa, złożona z pracowników OIPN wybierze osiemnaście najlepszych prac. W projekcie oceniane będą: oryginalność ujęcia tematu, poprawność merytoryczna i językowa, projekt graficzny (skład, łamanie), samodzielność wykonania pracy. Wykrycie plagiatu będzie podstawą do dyskwalifikacji drużyny. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i nie podlegają odwołaniom.

10. Do drugiego etapu zostanie zakwalifikowanych maksymalnie 18 zespołów.

11. Finał konkursu odbędzie się w gmachu Muzeum Miasta Łodzi (Łódź, ul. Ogrodowa 15). Organizatorzy Konkursu zapewniają nocleg dla każdego zespołu wraz z opiekunem.

12. Etap finałowy ma formę turnieju wiedzy o :

- biografii Józefa Piłsudskiego
- historii Polski w latach 1914-1935, w tym:
 - a. okoliczności odzyskania niepodległości przez Polskę
 - b. proces ustalania granic Rzeczypospolitej Polskiej
 - c. budowa odrodzonego państwa (ośrodki władzy, unifikacja)
 - d. życie polityczne (główne postaci i partie polityczne, zmiany ustrojowe)
 - e. sukcesy i kryzysy gospodarcze (reformy, najważniejsze inwestycje)
 - f. życie kulturalne (grupy literackie, kinematografia, kierunki w sztukach plastycznych)
 - g. sprawa polska na arenie międzynarodowej w latach 1919-1935

Turniej składa się z trzech rund. W pierwszej rundzie udział weźmie 18 zespołów, do drugiej zostanie zakwalifikowanych 10 zespołów, w trzeciej zmierzą się ze sobą 3 najlepsze zespoły. Rywalizujące drużyny będą odpowiadać pisemnie (test) i ustnie na pytania opracowane na podstawie literatury podanej przez organizatorów w

„Nazywają mnie romantykiem i budowniczym zamków na lodzie”

Józef Piłsudski na tle historii Polski (1914-1935)

załączniku nr 3. Zadania będą wymagały wykazania się wiedzą oraz umiejętnością analizy tekstów źródłowych, ikonografii i mapy.

13. Zwycięzcą zostanie zespół, który uzyska największą liczbę punktów w turnieju.

14. Dla trzech najlepszych drużyn przewidziane są cenne nagrody rzeczowe.

15. Terminy:

zgłaszanie uczestników – do 6 października 2017 r.

nadsyłania prac – do 31 października 2017 r. (w przypadku drogi pocztowej decyduje data stempla pocztowego).

ogłoszenie wyników pierwszego etapu – 10 listopada 2017 r.

finał konkursu – 23 listopada 2017 r.

„Nazywają mnie romantykiem i budowniczym zamków na lodzie”
Józef Piłsudski na tle historii Polski (1914-1935)

Załącznik nr 1

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

(prosimy wypełniać oddzielnie dla każdej drużyny)

Pełna nazwa szkoły:

.....

Adres szkoły: kod miejscowość

ulica..... nr

E-mail: nr telefonu

Uczestnicy konkursu:

Drużyna nr

1. (imię i nazwisko, klasa)

2. (imię i nazwisko, klasa)

3. (imię i nazwisko, klasa)

Nauczyciel – opiekun (imię, nazwisko, e-mail i telefon kontaktowy):

.....

.....

(podpis i pieczęć dyrektora szkoły)

„Nazywają mnie romantykiem i budowniczym zamków na lodzie”
Józef Piłsudski na tle historii Polski (1914-1935)

Załącznik nr 2

METRYCZKA PRACY (prosimy o czytelne wypełnienie)

Tytuł pracy:	
Imiona i nazwiska autorów pracy:	Szkoła, klasa:
1.	[pieczęć szkoły]
2.	
3.	
Telefony, fax, e-mail szkoły:	
Imię i nazwisko nauczyciela-opiekuna drużyny, nr telefonu: (podpis nauczyciela-opiekuna drużyny)
Forma pracy:	
<p><i>Wyrażam zgodę na: umieszczenie i przetwarzanie moich danych osobowych w bazie adresowej organizatorów nieodpłatnie, z możliwością ich poprawiania i uzupełniania, we wszelkich działaniach związanych z konkursem.</i></p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>(miejsowość, data, podpisy autorów pracy i ich rodziców lub opiekunów prawnych)</p>	

„Nazywają mnie romantykiem i budowniczym zamków na lodzie”
Józef Piłsudski na tle historii Polski (1914-1935)

Załącznik 3

Bibliografia

1. A. Dziurok, M. Gałęzowski, L. Kamiński, F. Musiał, *Od niepodległości do niepodległości. Historia Polski 1918–1989*, Warszawa 2011.
2. W. Roszkowski, *Najnowsza historia Polski, t. 1, 1914-1945*, Warszawa 2003.
3. D. Nałęcz, *Józef Piłsudski – legendy i fakty*, Warszawa 1987.
4. S. Rosiek, *Między tekstami: język polski: podręcznik dla liceum i technikum, wiek XX, współczesność*, Gdańsk 2005.
5. A. Garlicki, *Piłsudski Józef Klemens [w:] Polski słownik biograficzny. T. 26, Pietkiewicz Bronisław – Pniewski Władysław / red. nac. Emanuel Rostworowski. – Wrocław 1981.*
6. <http://www.ipsb.nina.gov.pl/a/biografia/jozef-klemens-pilsudski#text>
7. Z. Matuszak, *Marszałek Piłsudski jako wódz*, „Mówią wieki”, 2008, nr 8.
8. P. Wieczorkiewicz, *Polska polityka zagraniczna pod kierownictwem marszałka Piłsudskiego (1926-1935)*, „Mówią wieki”, 1982, nr 3.
9. J. Milewski, *Główne partie polityczne drugiej Rzeczypospolitej*, „Mówią wieki” 1992 (nr specjalny)
10. A. Podolska-Meducka, *Reformy skarbowo-walutowe Władysława Grabskiego*, „Mówią wieki” 2015, nr 3.
11. P. Gawlikowski, *Maj 1926 roku: Warszawa w ogniu*, „Mówią wieki” 2016, nr 5.
12. M. Deszczyński, *Jak zbudowano Drugą Rzeczpospolitą*, „Mówią wieki” 2006, nr 5.
13. A. Zawada, *Między sławą a chwałą. Literatura w dwudziestoleciu*, „Mówią wieki” 2006 nr 5.
14. http://arch.ipn.gov.pl/ftp/pamiec_ebooki/broszura_Pilsudski_internet.pdf
15. <http://www.polska1918-89.pl/pdf/rok-1920.-trudne-zwyciestwo,5184.pdf>
16. <http://www.polska1918-89.pl/pdf/legiony-to-zolnierska-nuta,5268.pdf>
17. <http://www.polska1918-89.pl/pdf/musialo-dojsc-do-przesilenia-,2102.pdf>
18. <http://www.polska1918-89.pl/pdf/odszedl-wodz-narodu,2548.pdf>

„Nazywają mnie romantykiem i budowniczym zamków na lodzie”

Józef Piłsudski na tle historii Polski (1914-1935)

19. <http://www.pamiec.pl/pa/biblioteka-cyfrowa/dodatki-do-prasy/9727,Mamy-niepodleglosc.html>