

# Instytut Pamięci Narodowej - Łódź

<https://lodz.ipn.gov.pl/pl6/aktualnosci/39632,8-przeglad-filmowy-Echa-Katynia-Lodz-i-Radomsko-19-20-kwietnia-2017.html>  
25.04.2024, 18:25

## 8. przegląd filmowy „Echa Katynia” - Łódź i Radomsko, 19-20 kwietnia 2017

W kwietniu, w związku z 77. rocznicą Zbrodni Katyńskiej, w kilkudziesięciu miastach Polski Instytut Pamięci Narodowej organizuje 8. edycję przeglądu filmowego „Echa Katynia”.

Celem przeglądu jest upamiętnienie ofiar Zbrodni Katyńskiej. W repertuarze znajdują się dzieła reżyserów polskich i zagranicznych, będące refleksją nie tylko nad Zbrodnią Katyńską, ale także nad innymi zbrodniami systemu komunistycznego. Emitowane produkcje odnoszą się do relacji świadków zbrodni, konstrukcji sowieckiego systemu terroru, ale również dramatów rodzin ofiar zbrodni. Należy pamiętać, że Mord Katyński nie był pierwszą zbrodnią reżimu stalinowskiego na Polakach.

Przeprowadzona przez NKWD w latach 1937-38 „operacja polska” była zakrojona na znacznie większą skalę. Następstw Zbrodni Katyńskiej możemy doszukiwać się również w Polsce po zakończeniu II wojny światowej. Ofiarami systemu komunistycznego byli żołnierze podziemia niepodległościowego, a sposób, w jaki byli mordowani, często przypominał ten z Katynia.

- **W Łodzi** projekcje odbędą się **19 kwietnia (środa) w Muzeum Kinematografii (Plac Zwycięstwa 1)**. Poprzedzone będą prelekcją Artura Ossowskiego, pracownika Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej IPN w Łodzi.



**godz. 11.00-12.30 pokaz dla młodzieży szkolnej**

*The Officer's Wife*, reż. Piotr Uzarowicz, USA 2010, 76 min (napisy polskie)

**godz. 17.00-19.00 pokaz otwarty**

*The Officer's Wife*, reż. Piotr Uzarowicz, USA 2010, 76 min (napisy polskie)

*Katyń – historia wciąż żywa*, real. Michał Pater, serwis youtube (kanał „Autostopem na koniec świata”), Polska 2017, 30 min.

- **W Radomsku** projekcje odbędą się **20 kwietnia (czwartek) w Muzeum Regionalnym (ul. Narutowicza 1).**

**godz. 11.00-12.30 pokaz dla młodzieży szkolnej**

*The Officer's Wife*, reż. Piotr Uzarowicz, USA 2010, 76 min (napisy polskie)

**godz. 17.00-19.00 pokaz otwarty**

*The Officer's Wife*, reż. Piotr Uzarowicz, USA 2010, 76 min (napisy polskie)

*Katyń – historia wciąż żywa*, real. Michał Pater, serwis youtube (kanał „Autostopem na koniec świata”), Polska 2017, 30 min.

**Opis filmów:**

***The Officer's Wife***, reż. Piotr Uzarowicz. Film zrealizowany przez Amerykanina polskiego pochodzenia, wnuka oficera zamordowanego w Twerze. Reżyser historię dziadka poznał dopiero po śmierci ojca w 2005 r. Piotr Uzarowicz pracuje w Los Angeles w branży filmowej; zainspirowany rodzinną historią postanowił zrobić film o



Zbrodni Katyńskiej. Rozpoczął podróż w poszukiwaniu prawdy. Film w języku angielskim z polskimi napisami.

***Katyń - historia wciąż żywa***, real. Michał Pater, który prowadzi kanał „Autostopem na koniec świata” w serwisie youtube. To jeden z najpopularniejszych vlogerów w kraju, ściągający uwagę przede wszystkim młodych ludzi. Inspiracją do realizacji filmu był odcinek, w którym Michał Pater udał się samotnie autostopem do Katynia. *Katyń - historia wciąż żywa* to produkcja, która w sposób przejrzysty dla młodego widza pozwala mu zrozumieć, czym była Zbrodnia Katyńska i jak przez lata prawda o niej była zakłamywana.

foto: Marzena Kumosińska