

# Instytut Pamięci Narodowej - Łódź

<https://lodz.ipn.gov.pl/pl6/aktualnosci/163696,Prezentacja-wystawy-Polskie-symbole-narodowe-Poddebice-25-kwiecien-10-maja-2022.html>  
2022-06-27, 04:39

## **Prezentacja wystawy „Polskie symbole narodowe” - Poddębice, 25 kwietnia-10 maja 2022**

**Z okazji przypadającego 2 maja Dnia Flagi Rzeczypospolitej Polskiej, staraniem Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej IPN w Łodzi, do 10 maja br. w Ogrodzie Zmysłów w Poddębicach prezentowana jest wystawa „Polskie symbole narodowe”.**

Z okazji przypadającego 2 maja Dnia Flagi Rzeczypospolitej Polskiej, staraniem Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej IPN w Łodzi, do 10 maja br. w Ogrodzie Zmysłów w Poddębicach prezentowana jest wystawa „Polskie symbole narodowe”.

Co wiemy o polskim godle, Mazurku Dąbrowskiego i narodowych barwach? Na to i inne pytania odpowiada ekspozycja przygotowana przez bydgoską delegaturę IPN.

Symbolami narodowymi Rzeczypospolitej Polskiej są: godło - Orzeł Biały, barwy biało-czerwone oraz hymn - Mazurek Dąbrowskiego. Zapisy na temat symboli znajdują się w Konstytucji RP oraz Ustawie o godle, barwach i hymnie Rzeczypospolitej Polskiej oraz o pieczęciach państwowych. Symbole narodowe podlegają ochronie prawnej, co oznacza, że obowiązkiem każdego Polaka, urzędów, instytucji i organizacji działających na terenie Polski jest otaczanie ich najwyższym szacunkiem i czcią.

*Art. 28. Zasada Ochrony Symboli Narodowych 1. Godłem Rzeczypospolitej Polskiej jest wizerunek orła białego w koronie w czerwonym polu. 2. Barwami Rzeczypospolitej Polskiej są kolory biały i czerwony. 3. Hymnem Rzeczypospolitej Polskiej jest Mazurek Dąbrowskiego. 4. Godło, barwy i hymn Rzeczypospolitej Polskiej podlegają ochronie prawnej. 5. Szczegóły dotyczące godła, barw i hymnu określa ustawa. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r.)*

zdjęcia z wystawy znajdują się na stronie -

<https://pdkis.poddebice.pl/ogrod-zmyslow-w-poddebicach-zaprasza-na-wystawe/>

Autorzy: dr Kamila Churska-Wołoszczak, Piotr Wiejak

Opracowanie graficzne: Piotr Wiejak

Korekta: Anna Świtalska-Jopek

Recenzja: dr hab. Tomasz Panfil, Krzysztof Męciński

Wystawa dostępna jest również [w wersji cyfrowej](#).